

STAGIONE D'OPERA E BALLETTTO 2010

Orchestra e Coro del Teatro Carlo Felice
Maestro del Coro **Ciro Visco**
Coro di Voci Bianche del Teatro Carlo Felice
Maestro del Coro di Voci Bianche **Gino Tanasini**

NABUCCO

Opera in quattro parti
di **Temistocle Solera**

Musica di
Giuseppe Verdi

Direttore
Daniel Oren

Regia
Saverio Marconi

Scene
Alessandro Camera
Costumi
Carla Ricotti

Personaggi e interpreti principali:

Nabucco

Sergey Murzaev/Anooshah Goleshorki

Abigaille

Dimitra Theodossiou/Elena Pankratova

Fenena

Tiziana Carraro

Allestimento del Teatro Massimo di Palermo

Febbraio

Venerdì 19 – ore 20.30 (A)

Domenica 21 – ore 15.30 (C)

Martedì 23 – ore 20.30 (B)

Mercoledì 24 – ore 20.30 (L)

Venerdì 26 – ore 20.30 (F.A.)

Sabato 27 – ore 15.30 (F)

Domenica 28 – ore 15.30 (R)

Marzo

Martedì 2 – ore 15.30 (G)

LUCIA DI LAMMERMOOR

Dramma tragico in due parti
di Salvatore Cammarano

Musica di

Gaetano Donizetti

Direttore

Daniel Oren

Regia

Gilbert Deflo

Scene e costumi

William Orlandi

Personaggi e interpreti principali:

Lucia

Desirée Rancatore/Jessica Pratt

Edgardo

da definire/Roberto De Biasio

Enrico

Giorgio Caoduro/Angelo Veccia

Allestimento del Teatro Massimo di Palermo e del Teatro delle Muse di Ancona

Marzo

Mercoledì 17 – ore 20.30 (A)

Venerdì 19 – ore 20.30 (B)

Sabato 20 – ore 15.30 (F)

Domenica 21 - ore 15.30 (C)

Martedì 23 – ore 20.30 (L)

Mercoledì 24 – ore 15.30 (H)

Giovedì 25 – ore 20.30 (F.A.)

Domenica 28 – ore 15.30 (R)

TRISTAN UND ISOLDE

Opera in tre atti
di Richard Wagner

Musica di
Richard Wagner

Direttore
Gianluigi Gelmetti

Regia
Giancarlo Cobelli
Scene e costumi
Maurizio Balò

Personaggi e interpreti principali:

Tristan

Jan Storey

Isolde

Jayne Casselman

Brangäne

Marianne Cornetti

Kurnenal

Jukka Rasilainen

Allestimento del Teatro Carlo Felice

Aprile

Sabato 10 – ore 19.00 (A)

Domenica 11 – ore 15.30 (C)

Martedì 13 – ore 19.00 (B)

Mercoledì 28 – ore 19.00 (L)

Venerdì 30 – ore 19.00 (F.A.)

ANNA KARENINA

Balletto in due atti basato sull'omonimo romanzo di Lev Tol'stoj

Musiche

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Coreografia

Boris Eifman

Scene

Zinovij Margolin

Costumi

Vjačeslav Okunev

Luci

Gleb Fil'stinskij

EIFMAN BALLET THEATRE di SAN PIETROBURGO

Maggio

Mercoledì 12 – ore 20.30 (A)

Giovedì 13 – ore 15.30 (G/H)

Giovedì 13 – ore 20.30 (B)

Venerdì 14 – ore 20.30 (L)

Sabato 15 – ore 15.30 (F)

Sabato 15 – ore 20.30 (F.A.)

Domenica 16 – ore 15.30 (C)

TOSCA

Opera in tre atti
di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
dal dramma di Victorien Sardou

Musica di
Giacomo Puccini

Direttore
Jari Hämäläinen

Regia
Renzo Giacchieri
Scene e costumi
Adolf Hohenstein
ricostruiti da
Maurizio Varamo e Anna Biagiotti

Personaggi e interpreti principali:

Tosca

Daniela Dessì/da definire

Cavaradossi

Fabio Armiliato/da definire

Scarpia

Claudio Sgura/Vladimir Vaneev

Allestimento del Teatro dell'Opera di Roma

Giugno

Martedì 8 – ore 20.30 (A)

Giovedì 10 – ore 20.30 (B)

Sabato 12 – ore 15.30 (F)

Domenica 13 – ore 15.30 (C)

Martedì 15 – ore 20.30 (L)

Venerdì 18 – ore 20.30 (F.A.)

Domenica 20 – ore 15.30 (R)

Martedì 22 - ore 20.30 (F.A.)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini

Musica di
Gioachino Rossini

Direttore
José Miguel Pérez Sierra

Regia
Tato Russo
Scene
Emanuele Luzzati
Costumi
Santuzza Cali

Personaggi e interpreti principali:

Rosina

Marianna Pizzolato/da definire

Almaviva

Alexey Kudrya/da definire

Figaro

Pietro Spagnoli/da definire

Allestimento del Teatro di San Carlo di Napoli

Ottobre

Martedì 12 – ore 20.30 (A)

Giovedì 14 – ore 20.30 (B)

Domenica 17 – ore 15.30 (C)

Martedì 19 – ore 15.30 (J)

Giovedì 21 – ore 20.30 (L)

Sabato 23 – ore 15.30 (F)

Domenica 24 - ore 15.30 (R)

LA TRAVIATA

Opera in tre atti
di Francesco Maria Piave

Musica di
Giuseppe Verdi

Direttore
Fabrizio Maria Carminati

Regia
Henning Brockhaus

Scene
Josef Svoboda

Costumi
Giancarlo Colis

Coreografie
Susanna Giarola

Personaggi e interpreti principali:

Violetta

da definire/Silvia Dalla Benetta

Alfredo

Francesco Meli/Antonio Gandia

Germont

Vladimir Stoyanov/da definire

Allestimento Arena Sferisterio di Macerata

Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi

Novembre

Mercoledì 10 – ore 20.30 (A)

Venerdì 12 – ore 20.30 (B)

Sabato 13 – ore 15.30 (F)

Domenica 14 – ore 15.30 (C)

Martedì 16 – ore 15.30 (K)

Giovedì 18 – ore 20.30 (L)

Sabato 20 – ore 20.30 (F.A.)

Domenica 21 - ore 15.30 (R)

L'OPERA DA TRE SOLDI

Opera in tre atti di Bertolt Brecht
da *The Beggar's Opera* di John Gay

Musica di
Kurt Weill

Direttore
Pietro Mianiti

Regia
Luca De Fusco
Costumi
Maurizio Millenotti
Coreografia
Alessandra Panzavolta

Personaggi e interpreti principali:

Macheath

Massimo Ranieri

Polly

Gaia Aprea

Peachum

Lello Arena

Lucy

Angela De Matteo

Jenny

Giovanna Di Rauso

Allestimento del Teatro di San Carlo di Napoli

Novembre

Venerdì 26 - ore 20.30 (A)

Sabato 27 - ore 15.30 (F)

Domenica 28 - ore 15.30 (C)

Martedì 30 - ore 20.30 (B)

Dicembre

Mercoledì 1 - ore 20.30 (L)

Giovedì 2 - ore 15.30 (J)

OMAGGIO AI BALLETS RUSSES

PETRUŠKA

Scene burlesche in quattro quadri

Musica di

Igor Stravinskij

Coreografia

Michail Fokine

Costumi

Alexandre Benois

L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE

Balletto in un atto

Musica di

Claude Debussy

Coreografia

Vaslav Nijinskij

Scene e costumi

Léon Bask

LES NOCES

Scene coreografiche russe in quattro quadri

Libretto di Charles-Ferdinand Ramuz

Testi e musica di

Igor Stravinskij

Coreografia

Bronislava Nijinska

Scene e costumi

Natalia Gontcharova

CCN - BALLET DE LORRAINE

Direzione **Didier Deschamps**

Dicembre

Mercoledì 15 – ore 20.30 (A)

Giovedì 16 – ore 15.30 (K)

Giovedì 16 – ore 20.30 (B)

Venerdì 17 – ore 20.30 (L)

Sabato 18 – ore 15.30 (F)

Sabato 18 – ore 20.30 (F.A.)

Domenica 19 – ore 15.30 (C)